PER NOZZE RAFFAI-SCAPIN

PER NOZZE

RAFFAI - SCAPIN

PADOVA
dalla Tipografia del Seminario
1866

216

M A. Trivellato impr

AL

PADRE DELLA SPOSA

Se nel giorno del connubio di vostra figlia, che va in oggi con auspicii sì fausti ad effettuarsi, io con versi tali mi vi presento, che nulla tengono ad argomento siffatto; ascriverlo dovete, anzichè ad altro, a que' sedici lustri, onde non poco risentesi questo povero mio microcosmo, e perduti affatto lamenta gli estri vivaci dell'età giovanile, sì necessarii alla celebrazione di tante letizie.

Giovami nonpertanto di credere che non me ne terrete in colpa; ma che gli avrete più presto come una, debile sì, ma pur sincera significazione del verace contento, di che sentomi compreso, al vedere questa florida pianta giudiziosamente dal paterno traspiantata in più omogeneo giardino.

M. A. Trivellato

SORA

EL COSTUME PRESENTE

DI

PORTAR LA BARBA LONGA

CANZON

Gera l'alba, e per le sfese
D'un balcon, che è tuto un buso,
Scomenzava qualche ragio
A balarme sora el muso.

Stuzegà da quel caldeto
M'ò sul fato rissentio,
M'ò smissià tre quattro volte,
M'ò de novo impoltronio.

E fra el caldo dele querte,
Che xe un caldo, che me garba,
Me son messo, no so come,
A rifleter su la barba.

Per vardar, se mai gh'è caso,
De comprender la rason,
Che la porti cussì longa
Le persone de bon ton.

No gh'è un'anema, se in peto
L'à un tantin de sentimento,
Che no diga, che la barba
Xe per l'omo un ornamento.

L'è ornamento per i tosi
De disdotto, o de vint'ani,
Che fa el belo ale regazze,
Che xe 'l fonte de i so afani.

L'è ornamento in pari tempo
Per i omeni maturi,
Che, pensando ai dì trascorsi,
Pensa ancora ai dì futuri.

L'è ornamento finalmente
Per quei visi venerandi,
Che, per grazia de natura,
À otant'ani ai so comandi

Gh'è peraltro qualcheduno
De bon senso, e de bon naso,
Che de un simile ornamento,
Quanto a lu, no fa gran caso.

Perchè el dise, che una barba,
Che indemonia qualche viso,
No vo infonde alcuna stima,
E ve move invece al riso.

E defati, solamonte
Che passando per la strada,
O, zirando per le piazze,
Vu dè intorno qualcho ochiada,

Vedarì più d'un barbuto,
Che somegia a un Rodomonte,
E xe invece un fiaco, e un vile,
Dai calcagni sina al fronte.

Vedarì qualchedunaltro,
Che par doto al portamento,
E con tuta la so barba,
Gh'à tre quarti del giumento.

Vedarì dei vechi mati
Imboscà dal naso al peto,
Far la cazza a 'na slondrona,
Nè pensare al cataleto.

Vedarì... ma vedaressi
Forse tropo, andando avanti..
Eh lassemo sti rimarchi,
Che no piase a tuti quanti.

722

E, tornando ancora a bomba,
Confessemo apertamente,
Che la barba xe un bel fregio
A chi 'l porta degnamente.

E lo porta con dirito,
E xe degni d'ogni onore
Tuti quei, che gode un vanto
De dotrina, o de valore.

Resta adesso che squadremo
Quele barbe iregolari,
Che deturpa e desfigura
Certi musi da lunari.

Vedio là quela barbeta
Sporta in fora, e mal tenuda,
De un color che trà al canela?
Quela barba xe da Giuda!

Osservè; vedio quel'altra
Molà zoso ala carlona
Da un barbuzzo longo un palmo?
Quella barba xe da nona.

Che se vu me stimolassi
De mostrarve, o pur de dirve
Quale barba sia da bechi,
No so in caso de servirve.

Perchè questi xe persone
  Nel so fare tanto acorte,
  Ch'i à carpido el privilegio
  De portarla d'ogni sorte.

Sichè dunque nel me cuzzo,
  Infiamà da sto pensiero,
  E con solidi riflessi
  Confrontando el falso, e 'l vero,

Finalmente gh'ò concluso
  D'ogni ipocrita a dispeto,
  Che sia belo aver la barba,
  Ma più belo un viso neto.

SONETO

E po i dirà dal pulpito sti frati,
Che ne tartassa co le so mission,
Cho semo una gran manega de mati,
E che andaremo tuti a Cafurlon.

Ma mi, per mi, ghe provarò coi fati
Che 'l mondo a sti dì qua xe assae più bon
De quel che 'l fosse ai tempi fortunati
Cho se portava spada, e perucon.

Ladri? No ghe n' è altri. Maldicenti?
Cossa mai ve penseu! Gnanca una spia?
No, ve ripeto, no! Tuti inocenti.

Basti el dir, se volemo esser sinceri,
Che xe scomparsa fina la busia,
O la se trova, al più, nei cimiteri.

726

SONETO

Sentì se la xe bela! L'altro dì
S'à dotorà, co bon rispeto, un toso
De quei che la sa longa più de mi,
E se dà l'aria d'omo giudicioso

Ma prima un tal, ne me ricordo chi,
Che ghe xe amigo, e amigo generoso,
Ascoltame, el ghe dise, caro ti,
Senti un pensier, che me fa star dubioso.

Votu che stampa alquanti sonetini
Ne l'ocasion che i te farà dotor,
O che te dona invece siè zechini?

Ma gh'à risposto in bota quel sapiente:
Che lu no stima l'oro, ma l'onor.....
E i dotora, capio? qua de sta zente!

SONETO

No ste a badar, se Menego Satin
Xe vechio, come el cuco, e senza un dente,
Chè, sin che al mondo esisterà del vin,
Conossarì quanto che 'l sia valente.

Intanto lu ognidì, de bon matin,
Se porta qua a Bagnoli puntualmente;
Stracheto, se volemo, un tantinin,
Ma pur de bon umor, tra la so zente.

E, apena el xe arivà, che, tolta in man
La so brava cazzola, el va al laoro,
Musegando tra lu polenta, o pan.

No l'è, per dire el vero, molto presto:
Ma el xe peraltro, co so gran decoro,
Un Menego tra i Menegbi de sesto.

728

SONETO

Ritegno che sapiè, che la miliare
Xe una razza de mal tanto ostinà,
Che fa decisamente desperare
Quanti per so disgrazia l'à provà.

Nè basta che 'l sia longo, chè 'l sa fare
Anca de pezzo, ma de pezzo assà;
Come è sucesso apunto a un me compare,
Che xe restà da questa ben holà.

Perch' ela, diportandose al so modo,
La gh' à etreto el gargato in tal maniera,
Che no 'l pole ingiotir, se non che brodo ...

Epur co sta disgrazia, che fa oror,
E lo à ridoto simile a 'na spiera,
Siorsì! che 'l s' à pensà de andar fator.

99 839837